



# la palabra y la piedra

A. VONN HARTUNG

Vicerrectoría de Recursos de Información  
VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA

3 DE MARZO AL 1 DE ABRIL DE 2005

**une**  
UNIVERSIDAD DEL ESTE

Inauguración de la Exhibición  
jueves, 3 de marzo del 2005  
10:00am

  
Sistema Universitario  
Ana G. Méndez

# 'La Palabra y la Piedra' del Vonn Hartung

La Vicerrectoría de Recursos de Información de la Universidad del Este les invitan a la apertura de la exposición "La palabra y la piedra" del artista Arturo Vonn Hartung. La misma se llevará a cabo el jueves, 3 de marzo de 2005 a las 10:00 a.m en el Vestíbulo de la Biblioteca de la UNE, recinto de Carolina.

En la exposición Vonn Hartung presenta el enfoque de su obra, en la cuál se refleja el amor por la naturaleza, la búsqueda de los valores fundamentales de los seres humanos y la afirmación de la presencia espiritual en todo lo creado. La exhibición incluye obras en óleo, esculturas en madera, dibujos y bocetos de murales realizados en diversas Iglesias en Puerto Rico, además de serigrafías.

Arturo Vonn Hartung desde pequeño mostró gran habilidad por la pintura y la escultura. En su trayectoria artística el gran maestro Miguel Ángel ha sido su inspiración. Además de obtener su Bachillerato en Bellas Artes de la Hartford Art School de la Universidad de Hartford en Connecticut, ha realizado estudios en México, Colombia, y Costa Rica. Desde 1984 vive en Guaynabo donde cultiva el arte de la serigrafía, la pintura, la escultura y el muralismo. Actualmente se exhibe en El Vaticano su obra el retrato del Beato Carlos Manuel Rodríguez, la cual realizó para el Arzobispado de San Juan en el 2001.

Esta exposición estará abierta al público desde el 3 de marzo al 1 de abril de 2005. Las obras de Vonn Hartung se encuentran en iglesias, edificios públicos y colecciones privadas en los Estados Unidos, Australia y Europa, además de Puerto Rico.

Para conocer un poco más de este extraordinario pintor y exponente de las bellas artes puede acceder en el portal: [www.artsofine.com/vonn.htm](http://www.artsofine.com/vonn.htm) las obras de Vonn Hartung.



la palabra y la piedra

A. VONN HARTUNG

3 DE MARZO AL 1 DE ABRIL DEL 2005

VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA

Inauguración de la Exposición  
jueves 3 de marzo del 2005  
10:00 am

**une**  
UNIVERSIDAD DEL ESTE

  
Sistema Universitario  
Ana G. Méndez

cultural

# Afirmación espiritual plasmada en óleo

A través de la muestra "La palabra y la piedra", el artista Arturo Vonn Hartung intenta expresar su amor por la naturaleza, la búsqueda de los valores fundamentales de los seres humanos y la afirmación de la presencia espiritual en todo lo creado.

Durante este mes, los interesados podrán apreciar de qué se trata esta nueva propuesta del artista encargado de realizar el retrato del beato Carlos Manuel Rodríguez que se exhibe en la actualidad en El Vaticano, Roma.

La exhibición incluye diversas obras en óleo, esculturas en madera, dibujos y bocetos de murales realizados en diversas Iglesias de Puerto Rico, así como serigrafías. Este egresado de la Hartford Art School ha realizado estudios en México, Colombia y Costa Rica.

Desde el 1984, vive en Guaynabo donde cultiva el arte de la serigrafía, pintura, escultura y muralismo. Sus obras se encuentran en colecciones privadas, iglesias y edificios públicos en Estados Unidos, Australia y Europa.



"Perdónales padre", de Arturo Vonn Hartung.



Arriba, "Las espinas de Cristo". A la derecha, "Estación de la Cruz IV", ambas de Arturo Vonn Hartung.

La muestra permanecerá abierta hasta el 1 de abril en el vestíbulo de la Biblioteca de la Universidad del Este, Recinto de Carolina. Para más información (787) 257-7373



Vicerrectoría de Recursos de Información

# Inauguración de la Exposición



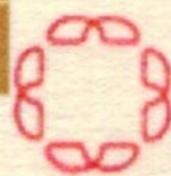
la palabra y la piedra

A. VONN HARTUNG

VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA

**une**  
UNIVERSIDAD DE ESTE

3 de marzo de 2005



**SUAGM**

Presentación Arturo Vonn Hartung  
Exhibición: "La palabra y la piedra"  
Universidad del Este, Jueves, 3 de marzo de 2005

Conozco a Arturo Vonn Hartung desde hace más de quince años. Durante este tiempo he llegado a admirar varias cualidades de Vonn. Una de sus fundamentales características es la autenticidad. Vonn es una persona genuina. No hay duplicidad ni en sus palabras ni sus gestos ni sus acciones. Dice lo que piensa y siente y sin querer ofender, siempre defiende sus ideas y convicciones. En este sentido es una persona libre de hipocresías y de engaños. Me parece que las obras que hoy tenemos en exhibición son un reflejo de una persona de profundas convicciones.

Por supuesto, también admiro las capacidades artísticas y creativas de Vonn. Obviamente domina las destrezas de la pintura, el dibujo, el color, la forma, la escultura. Todo lo que vemos aquí hoy da testimonio de eso. Pero, como artista que es, esa creatividad y esas destrezas que él posee manifiestan un mundo interior que da dirección y sentido a lo creado. Vonn percibe el mundo desde la perspectiva de la fe. El lente de la espiritualidad le permite interpretar al mundo de una manera muy particular, con profundidad y con una luz que ilumina aspectos de la realidad que son desconocidos por muchos. En una sociedad agobiada por la superficialidad y lo banal, es estimulante y esperanzador poder contar con la presencia de personas como Vonn y poder disfrutar sus creaciones. Vonn es una persona sumamente reflexiva, pensante. Es un verdadero contemplativo. Las obras que tenemos aquí son productos de las reflexiones, las meditaciones, de la vida contemplativa de Vonn.

No puedo hablar de Vonn sin hablar también de su esposa y compañera Patty. La realidad es que Patty es un ser extraordinario. Posee una paciencia y una fortaleza que son admirables. Sé que ella es la mano que sostiene y apoya a Vonn. Y no sólo eso. Ella también es artista. Sea en la cocina o en el taller o en su trato con la gente, Patty trae una creatividad y un espíritu vital a todo lo que hace. En realidad, las obras aquí expuestas son también obras de ella.

Hay también otro elemento de la vida de estos artistas que quiero destacar. Ellos, Vonn y Patty, viven de su arte. Se sostienen con el trabajo de sus manos, de su mente y de su espíritu. Han construido, y reconstruido, su propia casa en Guaynabo, poco a poco, a través de los años. Todos sabemos que la vida de un artista en Puerto Rico hoy es generalmente una de estrechez económica y precariedad. Vonn y Patty, sin embargo, han logrado crear y construir en medio de muchas dificultades un hogar y un taller que son reflejos de lo mejor del espíritu humano. Ellos llevan más de veinte años viviendo en Puerto Rico. Esta isla que ambos quieren profundamente es ahora su hogar. Puerto Rico es afortunado al poder contar con personas como ellos.

Para mí es un placer presentarles a ustedes a Arturo Vonn Hartung.